

CONTENU

S'autoriser à déployer les ailes de l'imaginaire pour mieux faire voyager...

Oser s'embarquer dans les histoires les plus folles et se surprendre par sa créativité et sa capacité à inventer et à construire avec les autres ...

Après l'installation d'un climat de détente, de confiance et d'écoute, nous travaillerons sur le corps, l'énergie, la présence et la complicité afin de lâcher peu à peu la bride à l'imagination et inventer les histoires les plus inattendues, des histoires où tout est possible et où les objets, les animaux, les éléments aussi bien que les humains se mettent à vivre et à prendre sens .

Il s'agira, en groupe, à 2, à 3 ou seul, de s'offrir un florilège d'humour, de poésie et d'émotions pour célébrer cette vie qui nous traverse et qui est sans cesse à réinventer .

Chacun travaillera à partir de ce qu'il est et sera invité à laisser de côté tout esprit de jugement afin que la part de nous-mêmes qui met notre énergie au service de la création plutôt qu'à celui de l'auto-censure se mette en marche et atteigne cette liberté intérieure qui permet, dans le lâcher-prise, d'inventer ses propres histoires.

DANS QUEL ESPRIT LA COMPAGNIE OPHELIE ORGANISE-T-ELLE CE STAGE ?

Toutes les activités que nous proposons, qu'elles soient animées par nos soins ou par des intervenants extérieurs, ont le souci d'amener les participants à une plus grande connaissance d'eux-mêmes et à davantage d'ouverture sur les autres et sur le monde.

Elles invitent à plus de conscience et s'inscrivent dans un projet global d'aide au développement de la créativité particulière de chacun à travers la mise en place de conditions propices à la confiance et à la solidarité et garantes du respect de la personne.

MICHEL BABILLOT

Depuis 1985, il accompagne des groupes d'adultes, d'enfants et d'adolescents dans ce qui lui semble être une priorité : la découverte et le développement de leur potentiel créateur.

"Le théâtre, de même que l'expression artistique en général, engage l'être dans sa totalité et peut être, s'il est abordé dans un certain esprit, un moyen privilégié de devenir tout simplement plus humain. Le théâtre aide à devenir plus présent et à regarder le monde et les autres différemment, il permet aussi à des parties endormies de nous-mêmes de s'éveiller et de se manifester ; il contribue ainsi au développement de notre être profond et aide à se forger une meilleure image de soi. Mes expériences de metteur en scène d'une part, d'acteur et de conteur d'autre part n'ont fait que renforcer cette conviction.

Cette idée est vécue au quotidien dans certaines civilisations, hélas pas dans la nôtre, elle n'a rien de révolutionnaire, elle est même vieille comme le monde mais elle est d'autant plus facile à perdre de vue.

Cela concerne d'autant plus le travail du conteur que celui-ci est invité à plonger dans cette sagesse universelle que représente l'immense patrimoine des contes et à devenir un transmetteur de vie au sens le plus noble du terme . »

MICHEL BABILLOT

MODALITES PRATIQUES

Horaires

10h30-18h

Lieu

Salle de théâtre de la cité universitaire de Grandmont à Tours-Sud (sous-sol du bâtiment H)

Nombre de participants

De 6 à 14

Prix

Variable selon les ressources mensuelles de chacun en fonction de la grille ci-dessous en sachant que les prix indiqués comprennent une adhésion annuelle à l'association et une assurance

Etudiants et ressources < 1000 €/mois	30 €
1000 € < ressources < 1800 €	45 €
Ressources > 1800 €	60 €

Tarif adhérent **moins 15 €**

N.B. : ce stage peut également constituer une porte d'entrée dans le groupe d'impro-conte permanent de la Compagnie Ophélie ou de son antenne amateur Les Enfants d'Ophélie

MODALITES D'INSCRIPTION

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer au plus tard le mardi 02 octobre 2018 le **talon ci-dessous, un chèque d'arrhes de 15 €** (non encaissé avant le stage, dont le solde sera à verser à l'arrivée au stage) **et une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse à :**

COMPAGNIE OPHELIE
174, rue d'Entraigues
37000 TOURS

N.B. : en cas de désistement du stagiaire au-delà de la date limite d'inscription, les arrhes versés resteront acquis à la Cie Ophélie .

✂.....

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone :

E-mail :

Date de naissance :

Profession :

s'inscrit au stage « impro-conte » du 07 octobre 2018 et en accepte toutes les conditions.



174, rue d'Entraigues
37000 TOURS
02 47 66 31 18
06 70 87 98 19

E-mail : compagnie.ophelie@wanadoo.fr

Site : <http://compagnieophelie.fr>

STAGE

IMPRO-

CONTE

DIMANCHE 07

OCTOBRE

2018

avec

MICHEL BABILLOT