

CONTENU

Partir à la découverte de l'autre à travers le jeu pour mieux se connaître soi ...

Explorer, par le biais du jeu théâtral, le spectre des possibles d'un extrême à l'autre pour tenter de découvrir le point d'équilibre, celui où on se sent le plus soi-même ...

Le théâtre en tant qu'instrument de connaissance de soi et moyen de se mettre à la place de l'autre et ainsi d'entrer plus facilement en empathie avec lui ...

MODALITES PRATIQUES

Horaires

14h30-19h30 le samedi
10h30-17h le dimanche

Lieu

Tours (adresse exacte communiquée à l'inscription)

Nombre de participants

De 6 à 10

Prix pour un stage

Variable selon les ressources mensuelles de chacun en fonction de la grille ci-dessous en sachant que les prix indiqués comprennent une adhésion annuelle à l'association et une assurance

Etudiants et ressources < 1000 €/mois	80 €
1000 € < ressources < 1800 €	110 €
Ressources > 1800 €	140 €

Tarif adhérent moins 15 €

MICHEL BABILLOT

Depuis 1985, il accompagne des groupes d'adultes, d'enfants et d'adolescents dans ce qui lui semble être une priorité : la découverte et le développement de leur potentiel créateur.

Il s'est formé entre autres auprès de P. Hottier, B. Bidaude, E. Guignon, A. Arici, M. Dioume, Tapa Sudana, N. Abad, Elisabeth Fouquet, le Roy Hart Theatre, J.C. Cotillard, Alexandre Del Perugia ...

Il est conteur, auteur et comédien.

Il joue actuellement dans plusieurs spectacles : Longue vie à Boubou le Grimaud, Le temps du départ, Le dernier des Gloumbich, T'as vu comment il est, Aidez-moi un peu, beaucoup, pas trop ... et est l'auteur de certains d'entre eux.

" Le théâtre aide à devenir plus présent à soi-même, aux autres et au monde, il contribue ainsi au développement de notre être et aide à se forger une meilleure image de soi. En tant que tel, de même que l'expression artistique en général, il peut être, s'il est abordé dans un certain esprit, un moyen privilégié de devenir tout simplement plus humain. Mes expériences de metteur en scène d'une part, d'acteur et de conteur d'autre part n'ont fait que renforcer cette conviction. Cela concerne d'autant plus le travail du conteur que celui-ci est invité à plonger dans cette sagesse universelle que représente l'immense patrimoine des contes et à devenir un transmetteur de vie au sens le plus noble du terme.

Jouer, ce n'est pas faire semblant, c'est oser être dans sa plénitude. » (MICHEL BABILLOT)

MODALITES D'INSCRIPTION

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer au plus tard le 26 novembre 2018 le **talon ci-dessous, un chèque d'arrhes de 40 €** (non encaissé avant le stage, dont le solde sera à verser à l'arrivée au stage) et **une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse** à :

COMPAGNIE OPHELIE
174, rue d'Entraigues
37000 TOURS

N.B. 1 : attention, il est impératif de joindre tous les éléments demandés sinon votre inscription ne pourra être enregistrée.

N.B. 2 : en cas de désistement du stagiaire au-delà de la date limite d'inscription, les arrhes versés resteront acquis à la Cie Ophélie .

✂

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Téléphone :

E-mail :

Date de naissance :

Profession :

s'inscrit au stage «De l'extrême timidité à la frime outrancière» des 01-02/12/2018 et en accepte toutes les conditions.

DANS QUEL ESPRIT LA COMPAGNIE OPHELIE ORGANISE-T-ELLE CE STAGE ?

Toutes les activités que nous proposons, qu'elles soient animées par nos soins ou par des intervenants extérieurs, ont le souci d'amener les participants à une plus grande connaissance d'eux-mêmes et à davantage d'ouverture sur les autres et sur le monde.

Elles invitent à plus de conscience et s'inscrivent dans un projet global d'aide au développement de la créativité particulière de chacun à travers la mise en place de conditions propices à la confiance et à la solidarité et garanties du respect de la personne.



174, rue d'Entraigues
37000 TOURS

02 47 66 31 18 – 06 70 87 98 19

E-mail : compagnie.ophelie@wanadoo.fr

Site : <http://compagnieophelie.fr>

STAGE THEATRE

DE

L'EXTREME

TIMIDITE A LA

FRIME

OUTRANCIERE

01-02

DECEMBRE 2018

avec

MICHEL BABILLOT