

LE TRAVAIL PROPOSE

Atteindre un état de présence à la fois intense et subtil à ce qui nous entoure et surtout à soi-même pour sentir ce qui vient nous surprendre (un geste, un son, une émotion ...), ce qui monte sans qu'on l'ait calculé et apprendre à l'accueillir, à le reconnaître, à l'appivoiser, puis à l'accepter et enfin à en sourire pour accéder à la liberté de jouer avec.

Alors, et alors seulement, le clown, notre clown, celui qu'on est d'une façon unique et irremplaçable surgit et ça n'a rien à voir avec ce qu'on appelle « faire le clown ».

Présence, disponibilité, écoute, vigilance, confiance, non-jugement, enracinement seront quelques-uns des maîtres mots du travail proposé.

*«Le clown est le spéléologue de l'humain.»
(A.Mnouchkine)*

Matériel :

- Des vêtements souples et confortables, genre training.
- Un nez avec élastique.
- Chaussures (avec des semelles propres) ou chaussons stables.

La plus grande ponctualité sera demandée.

MODALITES PRATIQUES

Horaires

14h-19h le samedi, 10h30-18h le dimanche,
10h30-17h le lundi

Lieu

Tours (adresse exacte communiquée à l'inscription)

Nombre de participants

De 6 à 8

Prix pour un stage

Variable selon les ressources mensuelles de chacun en fonction de la grille ci-dessous en sachant que les prix indiqués comprennent une adhésion annuelle à l'association et une assurance

Etudiants et ressources < 1000 €/mois	100 €
1000 € < ressources < 1800 €	130 €
Ressources > 1800 €	160 €

Tarif adhérent **moins 15 €**

MICHEL BABILLOT

Depuis 1985, il accompagne des groupes d'adultes, d'enfants et d'adolescents dans ce qui lui semble être une priorité : la découverte et le développement de leur potentiel créateur.

Il s'est formé entre autres auprès de P. Hottier, A. Arici, M. Dioume, Tapa Sudana, N. Abad, Elisabeth Fouquet, le Roy Hart Theatre, J.C. Cotillard, Alexandre Del Perugia, Emma la Clown ...

Il joue actuellement dans plusieurs spectacles : Longue vie à Boubou le Grimaud, Le temps du départ, Le dernier des Gloumbich, T'as vu comment il est, Aidez-moi un peu, beaucoup, pas trop ... et est l'auteur de certains d'entre eux. Il est également conteur.

" Si le théâtre aide à devenir plus présent à soi-même, aux autres et au monde et contribue ainsi au développement de notre être tout en aidant à se forger une meilleure image de soi, c'est encore plus vrai du travail de clown puisqu'on y est condamné à se voir tel qu'on est et à en sourire. En tant que tel, de même que l'expression artistique en général, il peut être, s'il est abordé dans un certain esprit, un moyen privilégié de devenir tout simplement plus humain. Mes expériences de metteur en scène d'une part, d'acteur, d'auteur et de conteur d'autre part n'ont fait que renforcer cette conviction.

Jouer, ce n'est pas faire semblant, c'est oser être dans sa plénitude. » (MICHEL BABILLOT)

MODALITES D'INSCRIPTION

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer **au plus tard le 27 mars 2018** le **bulletin** ci-dessous, une **enveloppe timbrée** et libellée à votre adresse, un **chèque d'arrhes** de 50 € (non encaissé avant le stage, dont le solde sera à verser à l'arrivée au stage) à :

COMPAGNIE OPHELIE

174, rue d'Entraigues
37000 Tours

N.B. 1 : attention, il est impératif de joindre tous les éléments demandés sinon votre inscription ne pourra être enregistrée.

N.B. 2 : en cas de désistement du stagiaire au-delà de la date limite d'inscription, les arrhes versés resteront acquis à la Cie.

✂-----

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Date de naissance :

Profession ou études suivies :

s'inscrit au stage **Clown** des 31-mars et 01-02 avril 2018 et en accepte toutes les conditions.

DANS QUEL ESPRIT LA COMPAGNIE OPHELIE ORGANISE-T-ELLE CE STAGE ?

Toutes les activités que nous proposons, qu'elles soient animées par nos soins ou par des intervenants extérieurs, ont le souci d'amener les participants à une plus grande connaissance d'eux-mêmes et à davantage d'ouverture sur les autres et sur le monde.

Elles invitent à plus de conscience et s'inscrivent dans un projet global d'aide au développement de la créativité particulière de chacun à travers la mise en place de conditions propices à la confiance et à la solidarité et garantes du respect de la personne.



174, rue d'Entraigues
37000 Tours

02 47 66 31 18 – 06 70 87 98 19

E-mail : compagnie.ophelie@wanadoo.fr

Site internet : <http://compagnie.ophelie.free.fr>

<http://compagnieophelie.fr>

STAGE

CLOWN

31 MARS ET 01-02 AVRIL 2018

avec

MICHEL BABILLOT